

Départ pour Rovaniemi

Départ pour Rovaniemi. Arrêt dans la communauté sâmie de Vuotso et visite du centre de l’artisanat sâmi. Nous avons vu beaucoup de rennes sur notre route.



Traces de renne
Photo : Kathleen André



Des rennes sur notre route de retour à Rovaniemi.
Photo : Kathleen André

- Nous sommes restés deux jours à Rovaniemi. La ville est célèbre notamment pour son musée arctique où nous avons commencé notre voyage, mais aussi pour être la ville du Père Noël. Celui-ci est souvent visible au Santa Calus Village. Nous avons terminé notre voyage avec la visite chez le Père Noël.

22 Septembre 2013 : Départ pour Montréal



CONCLUSION & RECOMMANDATIONS

VOLET 1 ET 2 DU PROJET D’ECHANGES INTERCULTURELS

Les rencontres et les présentations fait à divers organisations et personnes ressources des communautés visités ont été très fructueuses à plusieurs niveaux. Les principaux résultats du volet 1 et 2 du projet d’échange interculturel sont les suivantes:

Mise en commun des expériences et de connaissances sur la gestion du caribou/renne par les Samis, Innus et Naskapis – trois peuples ayant une culture étroitement liée au caribou/renne ;

Valorisation du caribou et du renne comme un enjeu majeur pour le développement de la région Nord Circumpolaire et de ses populations ;

Évaluation de l’importance et du rôle que joue la ressource caribou et renne dans les modes de vie d’hier et d’aujourd’hui ;

Échanges d’informations sur les défis et préoccupations environnementaux, économiques et socioculturels entourant le caribou/renne des trois peuples ;

Apprentissages sur les impacts du développement minier sur la santé des caribous/rennes et des sociétés ;

Exploration des actions pour assurer une protection du caribou en dépit de l’accroissement de la pression du développement économique exercée sur leur habitat ; Discussion sur des scénarios alternatifs de développements économiques envisagés qui tiennent compte des valeurs, de la gouvernance et des modes de vie innus et samis ; Décision d’intensifier la collaboration innue-sâmie / naskapie-sâmie dans un proche avenir par la mise en place des projets conjointes ;

Les deux peuples ne se connaissaient pas et le fait d’avoir fait la connaissance d’un autre peuple autochtone qui vit les mêmes enjeux et défis a donné la motivation aux communautés innues et naskapies à poursuivre leurs travaux entamés pour la sauvegarde de leur culture et la conservation du caribou ;

De promouvoir et sensibiliser les instances sur la mise sur pied d’un inventaire de sites sacrées innues pour identifier notre patrimoine et identifier des lignes directrices de l’utilisation et la protection de ses sites naturels sacrées;

De prioriser et faire reconnaître notre culture, nos traditions, notre langue maternelle dans les programmes de l’éducation et formation professionnelle;

De mettre sur pied un comité de travail pour le maintien et la sauvegarde de la culture et langue innue ;

D’encourager l’Institut Tshakapesh d’être membre de BEBO, association des peuples de l’Arctique pour poursuivre les prochaines étapes de collaboration étroite avec l’Institut de l’éducation des Samis.

Ce fut pour tous une expérience très enrichissante et nous sommes heureux d’avoir réalisé tous ces activités qui ont permis à nous tous de mieux se connaître tout en partageant des aspects de nos cultures et traditions respectives. Le volet 1 et 2 du projet a pu concrétiser une coopération à long terme à différents niveaux entre nos trois peuples !

Remerciements

Nous sommes très reconnaissants des personnes, des familles et institutions qui nous ont accueilli et contribué au succès du volet 2 du projet, soit en service, dons et contributions financières : Commission canadienne pour l’Unesco, OURANOS, TaTa Steel (New Millennium Iron Corp. “NML”), Nirint Canada, Institut Tshakapesh, Kawawachikamach Band Council, Production Manitu et tout les participants du projet.

Le soutien et la collaboration volontaire de ces organisations et les dons individuels ont fait de ce projet un succès.

Nous tenons également à remercier les instances concernées de votre attention et de votre considérations à nos recommandations.

Conception, réalisation et mise en page du livrel:

Eddy Malenfant